

论古代汉语教学中传统文化的渗透

汤茜怡

宜春学院, 江西 宜春 336000

摘要: 本文深入探讨了古代汉语教学中传统文化的渗透问题, 阐述了语言与文化之间密不可分的内在联系。传统文化作为民族精神的瑰宝, 其传承与弘扬至关重要。在古代汉语教学中, 不仅要教授语言知识, 更要注重培养学生的文化素养。针对当前古代汉语教学中传统文化渗透不足的现状, 本文提出了挖掘教材文化内涵、创新教学方法、拓展课外阅读等有效策略。旨在通过这些措施, 提高古代汉语教学的效果, 激发学生对传统文化的兴趣, 促进学生全面发展, 为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

关键词: 古代汉语教学; 传统文化; 文化渗透; 教学策略

1 引言

古代汉语, 作为中华民族数千年文明史的语言瑰宝, 不仅蕴含着丰富的语言知识, 更承载着深厚的文化内涵和历史信息。它如同一扇窗, 让得以窥见中华民族悠久历史的璀璨光辉和博大精深的文化底蕴。在古代汉语的教学中, 不仅仅是要传授语言的语法、词汇和修辞等基本知识, 更重要的是要注重传统文化的渗透。通过古代汉语的学习, 学生不仅可以掌握一门古老而优美的语言, 更能在字里行间感受到中华文化的独特魅力和深厚底蕴。因此, 如何在古代汉语教学中有效地渗透传统文化, 使学生在语言学习的同时, 也能领略到中华文化的博大精深, 成为亟待探讨和解决的问题。本文将就此展开深入讨论, 为古代汉语教学的实践提供有益的参考和借鉴。

2 古代汉语教学中传统文化渗透的必要性

2.1 语言与文化的密切关系

语言与文化, 如同双生子, 相辅相成, 密不可分。语言是文化的载体, 是文化传承和发展的重要工具, 它记录着人类的历史、思想、情感和生活方式。而文化, 则是语言的内涵,

是语言所蕴含的精神世界和价值观念。没有语言, 文化就难以传承; 没有文化, 语言就失去了灵魂。

古代汉语, 作为中华文化的重要组成部分, 其词汇、语法、修辞等都蕴含着深厚的文化底蕴。每一个汉字, 都不仅仅是一个符号, 更是一个文化的缩影, 承载着丰富的历史信息和文化内涵。比如, “礼”字, 不仅表示一种行为规范, 更体现了中华民族崇尚礼仪、注重人际关系的文化传统。在古代汉语的教学中, 如果只是单纯地教授语言的语法、词汇和修辞等基本知识, 而忽视了其背后的文化内涵, 那么学生就只能学到语言的表面形式, 而无法真正理解语言的精髓和魅力^[1]。

因此在古代汉语教学中渗透传统文化, 是非常必要的。通过讲解汉字的起源和演变, 介绍古代文献的背景和思想, 分析经典诗词的意境和情感, 可以让学生更好地理解语言背后的文化意义, 感受到中华文化的博大精深。这样, 学生不仅能学会语言的形式, 更能理解其背后的文化逻辑, 从而真正掌握语言的精髓, 提高语言运用的能力和水平。

2.2 传统文化的传承与弘扬

传统文化是一个民族的精神根基, 是民族

认同感和自豪感的源泉。它凝聚着民族的智慧和创造力,体现了民族的性格和特色。在全球化的今天,传统文化的传承和弘扬显得尤为重要。因为只有通过传承和弘扬传统文化,才能保持民族的独特性和多样性,增强民族的文化自信心和自豪感^[2]。

古代汉语作为中华文化的瑰宝,承载着丰富的传统文化信息。在古代汉语的教学中渗透传统文化,是让年轻一代接触、了解并热爱自己文化的重要途径。通过学习古代汉语中的经典篇章、诗词歌赋,学生可以感受到先人的智慧与情感,领略到中华文化的独特魅力和深厚底蕴。同时,这种教学方式也有助于培养学生的文化自觉和文化自信,让他们更加珍惜和传承自己的文化传统。

在古代汉语教学中渗透传统文化,还有助于增强民族凝聚力。因为传统文化是民族的共同记忆和共同价值,它能够让不同地域、不同背景的人们产生共鸣和认同。通过学习古代汉语中的传统文化元素,学生可以更加深刻地认识到自己作为中华民族一员的责任和使命,从而更加积极地投入到民族复兴的伟大事业中去。

2.3 培养学生的综合素养

古代汉语教学绝不仅仅局限于语言技能的训练,更应注重培养学生的综合素养。综合素养是衡量一个人全面发展程度的重要标准,它涵盖了知识、能力、态度、价值观等多个方面。

通过渗透传统文化,可以极大地拓宽学生的知识视野。古代汉语承载着丰富的历史知识和文化信息,是学生了解中华民族悠久历史和文化遗产的重要途径。同时,传统文化中的审美理念、道德观念等也能在潜移默化中影响学生,提升他们的审美情趣和人文素养。在教学过程中,可以通过讲解经典文献、分析诗词歌赋等方式,引导学生深入欣赏中华文化的独特魅力,培养他们的审美情趣和艺术鉴赏力。此

外,通过传授传统文化中的道德观念和行为规范,可以帮助学生树立正确的价值观和人生观,增强他们的道德素养和社会责任感。这样的教学方式不仅有助于学生的全面发展,更能为他们未来的人生道路奠定坚实的文化基础,使他们在传承和弘扬中华优秀传统文化的过程中,成为有担当、有情怀的新时代青年^[3]。

3 古代汉语教学中传统文化渗透的现状

3.1 教材内容的局限性

当前,古代汉语教材在内容选择上往往过于侧重语言知识的传授,而忽视了传统文化的深入渗透。许多教材在编排时,只是简单地罗列了古代的词汇、语法和修辞等语言知识点,却缺乏对这些知识点背后文化内涵的挖掘和阐述。这种片面的教学内容,导致学生只能学到语言的表面形式,而无法真正理解语言所蕴含的文化意义和精神内涵。

教材内容的系统性和深度也存在严重问题。许多教材在编排上缺乏整体性和连贯性,各个知识点之间缺乏有机的联系和过渡,导致学生在学习过程中难以形成对传统文化的全面和深入的认识。学生往往只是孤立地记忆一些词汇和语法规则,却无法理解这些语言元素在传统文化中的地位和作用。同时,教材对传统文化的介绍也往往停留在表面,缺乏深度和广度。对于许多重要的文化现象和文化概念,教材只是简单地一提而过,没有进行深入的分析 and 讲解,难以满足学生对传统文化的深入需求和探索欲望。此外教材在更新和修订方面也存在滞后性。随着时代的变迁和文化的演进,许多传统的文化现象和文化概念已经发生了很大的变化。然而,一些教材却仍然沿用旧有的观点和表述,没有及时反映这些变化,导致学生在学习中产生困惑和误解^[4]。

3.2 教学方法的单一性

古代汉语教学方法的相对单一也是传统

文化渗透面临的一个重要问题。目前,许多古代汉语课堂仍然采用传统的讲授式教学方式,教师讲、学生听,缺乏互动性和实践性。这种教学方式过于注重知识的传授,而忽视了学生能力的培养和兴趣的激发。在讲授过程中,教师往往只是简单地解释词语的意义和用法,却忽视了对这些词语背后文化内涵的讲解和引申。对于许多富有文化内涵的词汇和表达方式,教师只是简单地一带而过,没有进行深入的分析 and 讲解。学生只是被动地接受知识,缺乏主动思考和探索的机会^[5-6]。这种教学方式不仅难以培养学生的语言运用能力,更无法让他们领略到古代汉语所蕴含的深厚文化底蕴和独特魅力。

同时,缺乏实践性的教学方式也使得学生难以将所学知识运用到实际生活中。古代汉语不仅是一种语言工具,更是一种文化载体。然而,在当前的教学中,学生往往只是通过课本和课堂来学习古代汉语,缺乏与实际生活的联系和应用。这导致学生在学习中缺乏动力和兴趣,也难以真正掌握和运用古代汉语。

3.3 学生文化意识的淡薄

在当今社会,随着全球化的加速和信息技术的飞速发展,年轻一代对传统文化的认识和了解呈现出日益淡薄的趋势。许多学生对于传统文化的了解仅仅停留在课本和课堂的浅层次上,缺乏深入的了解和亲身体验。他们往往只是被动地接受老师传授的知识,而没有主动地去探索、去领悟传统文化的精髓。

更为严重的是,部分学生甚至对传统文化存在误解和偏见。他们认为传统文化是过时的、陈旧的,与现代生活格格不入,因此在学习古代汉语时缺乏文化自觉性和主动性。他们只是机械地记忆词语和语法规则,却无法真正理解这些语言元素背后的文化内涵和精神价值。这种浅尝辄止的学习方式,使他们无法领略到古代汉语的独特魅力和深厚底蕴,也无法感受到传统文化对于现代生活的深刻启示和积极影

响。这种文化意识的淡薄,不仅影响了学生对古代汉语的学习效果,也制约了传统文化在现代社会的传承和发展。因此,如何增强学生的文化意识,成为古代汉语教学中亟待解决的问题。

4 古代汉语教学中传统文化渗透的策略

4.1 挖掘教材文化内涵

古代汉语教材是传统文化的重要载体,教师应深入挖掘教材中的文化内涵,将传统文化元素融入课堂教学。在讲解古代汉语词汇时,教师可以介绍相关词语的文化背景和历史渊源,让学生了解这些词语背后的故事和寓意。例如,在讲解“礼”这个词语时,教师可以介绍古代礼仪制度的起源和发展,以及“礼”在中华文化中的重要地位和作用。

在讲解古代汉语语法时,教师可以分析古代汉语的句式结构和表达习惯所反映的文化特征。例如,古代汉语中常用的敬语和谦辞,就体现了中华民族崇尚礼仪、注重人际关系的文化传统。通过挖掘教材文化内涵,可以使學生更加深入地了解古代汉语的文化底蕴,增强他们的文化意识。教师还可以结合教材内容进行拓展和延伸,引入相关的传统文化知识和经典文献。例如,在讲解古代文学作品时,教师可以介绍作者的生平事迹和创作背景,让学生更好地理解作品的思想内涵和艺术特色。同时,教师还可以引导学生阅读相关的经典文献,如《诗经》、《楚辞》、《史记》等,拓宽他们的学术视野和文化素养。

4.2 创新教学方法

为了激发学生的学习兴趣 and 积极性,教师应创新教学方法,采用多种教学手段和形式进行传统文化渗透。首先,教师可以运用多媒体教学技术展示古代文化的图片、视频等资料,使学生直观感受传统文化的魅力。例如,在讲解古代建筑时,教师可以展示故宫、颐和园等

古代建筑的图片和视频,让学生身临其境地感受古代建筑的宏伟和精美。教师可以组织学生进行角色扮演、情景模拟等活动,让他们亲身体验古代文化的生活场景。例如,在讲解古代礼仪时,教师可以组织学生进行礼仪表演,让他们亲身体验古代礼仪的规范和流程。这种教学方式不仅可以增强学生的实践能力和团队协作能力,还可以让他们更加深入地了解古代文化的生活方式和社交礼仪。教师还可以开展专题讲座、学术研讨等活动,拓宽学生的学术视野和文化素养。例如,可以邀请专家学者来校进行讲座,介绍古代文化的研究成果和最新进展;也可以组织学生参加学术研讨会,让他们与同行交流心得和体会,共同探讨古代文化的内涵和价值。

4.3 拓展课外阅读

课外阅读是古代汉语教学中传统文化渗透的重要途径。教师应指导学生选择具有代表性的古代文学作品进行阅读,如《诗经》、《楚辞》、《史记》等经典著作。通过阅读这些经典作品,学生可以更加深入地了解古代文化的思想内涵和艺术特色,感受古代文人的智慧和情感。教师还可以组织学生进行课外阅读交流和讨论,引导他们分享阅读心得和体会。这种交流方式不仅可以增强学生的口头表达能力和思维能力,还可以让他们从不同的角度和层面去理解古代文化,加深对传统文化的理解和认识。教师还可以结合课外阅读内容进行相关

的实践活动。例如,可以组织学生参观博物馆、文化遗址等地方,让他们亲身感受古代文化的魅力和历史底蕴;也可以引导学生进行文学创作、书法练习等实践活动,让他们在实践中体会古代文化的艺术魅力和审美价值。。

5 结语

古代汉语教学中传统文化的渗透,不仅构成了语言教学不可或缺的重要组成部分,更是传承和弘扬中华优秀传统文化、培养学生综合素养的关键途径。然而,审视当前古代汉语教学的现状,不难发现,传统文化的渗透存在诸多不足。教材内容局限于语言知识的传授,忽视了文化内涵的挖掘;教学方法单一枯燥,缺乏互动性和实践性,难以激发学生的学习兴趣;学生文化意识淡薄,对传统文化缺乏深入了解和认同。这些问题不仅严重影响了古代汉语教学的效果和质量,也制约了学生对传统文化的深入探索和领悟。因此,教师必须采取有效措施,深入挖掘教材文化内涵,将传统文化元素有机融合于课堂教学之中;同时,创新教学方法,运用多种教学手段和形式,激发学生的学习兴趣 and 积极性;此外,还应拓展课外阅读,引导学生阅读经典古代文学作品,拓宽学术视野,提升文化素养。学生也应增强文化自觉性和主动性,积极参与相关学习活动,与教师共同努力,推动古代汉语教学中传统文化的有效渗透。

参考文献

- [1] 孙丽丽,张康. 浅析古代汉语教学中优秀传统文化的传承[J]. 汉字文化,2024,(23):48-50.
- [2] 胡成科. 地域文化资源融入古代汉语教学的策略探析[J]. 长春师范大学学报,2024,43(07):154-157.
- [3] 余洁钰. 部编本初中文言文文化词汇教学研究[D]. 贵阳: 贵州师范大学,2024.
- [4] 李斌鑫. 传统文化背景下古代汉语教学面临的困境与对策[J]. 才智,2024,(12):89-92.
- [5] 张丽霞,王敏. 课程思政背景下传统文化渗透高校《古代汉语》教学实践[J]. 呼伦贝尔学院学报,2022,30(03):129-133.
- [6] 渠佳敏. 高职院校古代汉语教学中渗透传统文化教育的实践分析[J]. 汉字文

化,2022,(04):60-62.

作者简介: 汤茜怡(2003-),女,汉族,本科,研究方向:汉语言文学