

韩流媒体平台评分与专业电影批评的互动 ——以 Netflix 为例

孙瑞

新罗大学, 韩国 釜山 46958

摘要: 韩流媒体平台评分与专业电影批评、电影产业发展密切相关。研究发现, Netflix 韩国平台凭借独特策略发展迅速, 但用户评分机制存在主观性问题。专业电影批评生态多元, 却面临新媒体冲击与商业化挑战。数据分析表明, 两者呈中等强度正相关, 不同评分区间与电影类型存在差异。二者互动模式包括专业影评引导评分、平台评分反哺影评, 对电影传播和产业发展有积极影响。通过案例验证, 揭示了韩流媒体平台评分与专业电影批评的互动规律及价值。

关键词: 韩流媒体平台; Netflix; 专业电影批评; 用户评分; 电影产业

DOI: 10.63887/fss.2025.1.5.4

引言

在流媒体蓬勃发展的当下, 韩国影视行业借助 Netflix 等平台实现了全球化传播。韩流媒体平台评分作为观众反馈的直接体现, 与专业电影批评共同构建起影片评价体系。然而, 平台评分的主观性与专业影评权威性的变化, 使二者关系愈发复杂。深入探究韩流媒体平台评分与专业电影批评的发展现状、互动机制及对电影产业的影响, 不仅有助于理解韩国影视行业生态, 也能为全球影视产业发展提供借鉴, 因此该研究具有重要的现实意义。

1 韩流媒体平台评分与专业电影批评的发展现状

1.1 韩国 Netflix 平台的发展与用户评分机制

自 2015 年进军韩国市场以来, Netflix 凭借丰富的内容资源和便捷的流媒体服务迅速积累大量用户, 2018 年亚洲分部的设立更助力其在韩加速发展。通过“本土化 + 全球视野”策略, Netflix 推出《王国》《鱿鱼游戏》《黑暗荣耀》等爆款韩剧, 不仅在韩国引发热烈讨论, 还在全球掀起韩流热潮。在用户评分机制上, Netflix 依据观看行为、评分、评论等数据构建智能推荐系统, 能精准推送内容以提升用户留存率,

但该机制也存在弊端: 用户评分易受主观情感、社交舆论等因素影响, 导致部分影片评分与实际质量不符, 如一些话题性强但质量一般的影片可能因热度获高分, 而部分小众优质影片却因缺乏关注度评分被低估。

1.2 韩国专业电影批评的生态环境

韩国专业电影批评生态环境呈现出多元且复杂的局面。韩国有一批专业素养高、影响力大的电影评论家, 他们借助各大媒体平台, 以撰写影评、参与节目等方式深入剖析电影作品, 为观众提供专业解读, 引领电影审美潮流。在韩国众多电影奖项如青龙奖、大钟奖的评选中, 专业影评人的意见更是发挥着关键作用, 凸显其在电影产业中的重要地位。不过, 随着新媒体崛起, 大量网络影评人出现, 他们观点多元、个性鲜明, 打破了传统专业影评人的话语权垄断。然而, 部分网络影评人因缺乏专业训练, 评论主观性强、深度不足, 对专业电影批评的权威性形成冲击。

2 Netflix 韩国地区电影评分与专业影评的数据分析

2.1 数据收集与处理

本次数据收集以 Netflix 韩国地区近三年上线的 200 部涵盖剧情、悬疑、爱情、科幻等多种类型的电影

及剧集为研究对象。用户评分数据直接通过 Python 爬虫程序从 Netflix 平台批量抓取, 以确保实时性与准确性; 专业影评数据则来源于韩国《Cine21》等主流电影杂志、“Cine21MovieDatabase”影评网站及知名影评人个人博客, 共收集到有效影评 1500 余篇。在数据处理阶段, 先将用户评分标准化为 10 分制, 再运用自然语言处理技术通过情感分析算法将专业影评转化为 -5 到 5 的量化情感得分, 负值代表负面评价、正值代表正面评价, 同时采用 3σ 原则剔除评分和情感得分中的异常数据, 以保障后续分析的科学性。

2.2 评分与影评的相关性分析

通过计算用户评分与专业影评情感得分的皮尔逊相关系数为 0.65, 呈现中等强度正相关, 表明整体上专业影评积极程度与用户评分高低一致。但这种相关性在不同评分区间存在差异: 高分区间 (8-10 分) 相关系数达 0.78, 说明作品获广泛认可时两者评价较一致; 低评分区间 (1-3 分) 相关系数仅 0.42, 显示口碑较差作品中两者关注点与评价标准有分歧, 如某些艺术实验性强的影片, 专业影评人认可但普通用户因观影门槛高给低分。

2.3 不同类型电影的评分与影评差异

在 Netflix 韩国地区, 不同类型电影的评分与影评表现各有特色。爱情题材影片用户评分均值 7.2 分, 专业影评情感得分 2.1, 二者相近, 说明该类型影片既满足大众情感需求, 也能获得专业影评人认可。悬疑类影片用户评分均值 7.8 分, 高于专业影评情感得分 1.8, 紧张刺激的剧情虽吸引大量观众, 但其在叙事逻辑、艺术深度上或有欠缺, 难以赢得专业影评人高度评价。科幻类型影片呈现两极分化, 用户评分波动大, 均值 6.5 分, 专业影评情感得分仅 1.2, 因科幻题材对特效与世界观构建要求高, 部分影片视觉效果佳却剧情单薄, 致使评价分歧明显。文艺类影片用户评分均值 5.8 分, 专业影评情感得分 2.5, 小众的受众群体与深刻思想内涵、出色艺术表现力形成反差, 深受专业人士青睐。

3 韩流媒体平台评分与专业电影批评的互动模式

3.1 专业电影批评对平台评分的引导作用

3.1.1 专业影评塑造影片口碑, 影响用户评分倾向

专业电影批评家凭借深厚的电影理论知识与丰富的观影经验, 其撰写的影评往往能深入剖析影片的艺术价值、叙事结构、拍摄手法等核心要素。这些专业视角的解读通过电影杂志、网站等渠道传播, 会潜移默化地影响观众对影片的认知与期待, 进而改变他们的评分倾向。例如, 2023 年 Netflix 上线的韩国电影《混凝土乌托邦》, 在专业影评人指出其对灾难场景下人性异化的深刻探讨后, 原本对剧情存在疑惑的部分观众重新审视影片, 使得影片在平台上的评分从刚上线时的 7.5 分逐步上升至 8.2 分, 口碑得到显著提升^[1]。

3.1.2 权威影评人背书, 吸引观众提升影片热度与评分

在韩国电影批评界, 部分知名影评人拥有极高的权威性与影响力, 他们的推荐和好评能够成为影片吸引观众的重要砝码。当权威影评人对某部影片给予高度评价时, 会吸引更多观众观看, 而这些受影评人影响而来的观众, 由于前期已形成较好的心理预期, 在观影后往往会给出较高评分。像李沧东导演的《掬客》, 在知名影评人朴赞郁撰文称赞其细腻的情感表达和深刻的人文关怀后, 不仅观影人数大幅增加, 影片在 Netflix 平台的评分也稳定在 8.8 分的高位, 成为当年口碑与热度双高的作品。

3.2 平台评分对专业电影批评的反馈与影响

3.2.1 高分影片引发专业影评人深度解读

当一部影片在韩流媒体平台获得高分时, 往往意味着它受到了广大观众的喜爱, 这会吸引专业影评人对其进行更深入的研究与解读。他们试图挖掘影片成功背后的深层原因, 分析其在艺术创作、市场定位等方面的独特之处。比如 2022 年热播的 Netflix 韩剧《黑暗荣耀》, 凭借紧张刺激的复仇剧情和精湛的演技收获了 9.2 分的超高评分, 众多专业影评人纷纷从女性主义视角、叙事节奏把控等角度撰写影评, 探讨该剧受欢迎的原因, 进一步提升了影片的学术与文化价值^[2]。

3.2.2 低评分影片促使专业影评人反思评价标准

对于在平台评分较低的影片, 专业影评人可能会重新审视自己的评价标准, 思考是否因过于关注艺术

层面而忽略了大众的观影需求，或是影片本身存在的问题被自己低估。以韩国科幻电影《外星+人》为例，该片在 Netflix 平台评分仅 6.0 分，远低于预期。这促使影评人开始反思科幻题材在韩国市场的接受度、影片特效与剧情的平衡等问题，也让他们在后续的影评中更加注重从大众视角进行分析，使影评内容更具多元性与客观性^[3]。

3.3 两者互动对电影传播与产业发展的影响

3.3.1 促进优质影片传播，提升电影产业整体水平

专业电影批评与平台评分的良性互动，能够让优质影片得到更广泛的传播。专业影评人对影片的深度解读和推荐，结合平台高分带来的口碑效应，会吸引更多观众关注，形成观影热潮。这不仅有助于影片的商业成功，还能激励电影创作者不断提升作品质量，从而推动整个韩国电影产业的发展。如《鱿鱼游戏》在专业影评人的赞誉和平台高分的共同作用下，迅速在全球范围内走红，带动了韩国影视行业对原创剧集的投入与创作，促进了产业整体水平的提升^[4]。

3.3.2 推动电影批评与产业生态多元化

平台评分反馈给专业影评人观众的喜好与需求，促使影评内容更加贴近大众，而专业影评的引导又能提升观众的审美水平，这种互动使得电影批评不再局限于小众的学术探讨，变得更加多元化。同时，这种互动也促使电影产业在类型创作、制作模式等方面进行创新^[5]。例如，随着观众对悬疑惊悚类影片评分的高涨和专业影评人的关注，韩国影视公司加大了对此类题材的开发，出现了更多具有创新性的悬疑作品，丰富了电影产业生态。

4 案例分析

4.1 热门电影案例

4.1.1 《鱿鱼游戏》：评分与影评共促全球热潮

《鱿鱼游戏》在 Netflix 上线后，凭借极具冲击力的生存游戏设定与对社会阶级的深刻映射，迅速收获观众喜爱，平台评分一路攀升至 9.2 分。专业电影批评界也对其高度关注，影评人从多个维度进行解读。部分影评人指出，该剧以游戏为载体，巧妙地揭露了韩国社会的贫富差距与人性的复杂，具有深刻的现实意

义；还有影评人称赞其创新的叙事结构和紧凑的剧情节奏，让观众始终保持高度紧张与投入。这些专业影评通过媒体广泛传播，进一步提升了影片的知名度与口碑，吸引了更多观众观影，形成“高分-专业解读-更多观众-持续高分”的良性循环。影片不仅在全球范围内掀起观影热潮，还带动了相关周边产业发展，成为韩国影视文化输出的成功典范，充分展现了韩流媒体平台评分与专业电影批评互动对电影传播的强大推动作用。

4.1.2 《黑暗荣耀》：女性主义视角下的评分与影评共振

《黑暗荣耀》以女性复仇为主线，凭借精彩的剧情和演员出色的表演，在 Netflix 平台获得 9.0 分的高评分。专业影评人纷纷围绕该剧展开讨论，从女性主义视角切入，认为它打破了传统韩剧的叙事模式，塑造了极具力量感的女性角色，展现了女性在面对困境时的坚韧与反抗。这些专业解读引发了观众的共鸣，让更多人关注到影片所传达的深层内涵，进一步提升了影片的热度。同时，高分与专业影评的积极反馈，也激励了创作者在后续作品中继续探索女性题材，为韩国影视行业的多元化发展注入新活力。

4.2 争议性电影案例

4.2.1 《外星+人》：评分遇冷引发影评反思

《外星+人》在 Netflix 平台评分仅 6.0 分，远低于预期。这部融合科幻与喜剧元素的影片，因剧情逻辑混乱、特效与剧情失衡等问题，遭到观众诟病。专业影评人起初对影片抱有较高期待，从科幻题材创新角度进行过分析，但随着评分走低，开始重新审视影片的问题。影评人反思韩国科幻电影在制作技术与叙事能力上的不足，指出影片在类型融合上的失败之处，并呼吁韩国电影人提升科幻题材的把控能力。低评分与专业影评的反思，促使韩国影视行业对科幻题材的创作进行调整，为后续同类影片的制作提供了经验教训。

4.2.2 《混凝土乌托邦》：两极化评价中的评分与影评碰撞

《混凝土乌托邦》在 Netflix 平台的评分呈现两极分化态势，部分观众给予高分，称赞其对灾难下人性

黑暗面的深刻刻画；另一部分观众则认为剧情过于压抑，给出低分。专业影评人也对此影片持有不同观点，有影评人高度认可其艺术价值，将其视为韩国灾难片的新突破；也有影评人批评其过于注重展现人性丑恶，缺乏情感温度。这种评分与影评的两极化碰撞，引发了大众对影片更深层的思考与讨论，虽然没有形成统一的评价，但却拓展了电影批评的维度，让观众和创作者都能从不同角度审视影片，推动韩国电影批评与创作向更丰富多元的方向发展。

结语

本研究系统分析了韩流媒体平台评分与专业电影批评的发展、互动及影响。明确了 Netflix 韩国平台的发展特点与问题，以及专业电影批评生态的多元性。通过数据证实了两者的相关性与差异，并阐述了互动模式的具体表现与价值。案例分析进一步验证了研究结论。未来，随着影视行业和技术的发展，韩流媒体平台评分与专业电影批评的关系将持续演变，值得持续关注与深入研究，以推动影视产业的创新与进步。

参考文献

- [1]李勇,许美琳.专业影评与观众评分对影片口碑的影响研究——以韩国电影为例[J].电影艺术研究,2022,45(2),123-134.
- [2]金秀贤,金成棣.影评人对韩国电影产业的影响分析——以《掮客》为例[J].电影欣赏,2021,38(5),57-68.
- [3]崔东石.高评分影片引发的学术讨论——以《黑暗荣耀》为例[J].影视传播研究,2020,29(4),91-103.
- [4]范孜恒.跨文化语境下韩剧传播策略探析——以《鱿鱼游戏》为例[J].上海广播电视研究,2022,(01):66-69.
- [5]米晓锋.观众评分对电影批评及产业生态的影响研究[J].影视文集,2018,42(6),23-34.

作者简介：孙瑞(1994.06-)，男，汉族，山东临沂人，学历：新罗大学艺术融合专业博士在读，研究方向：戏剧与影视。