

各民族交往交流交融的历史轨迹、现实样态与未来路径

呼斯勒

中共若羌县委员会党校，新疆巴音郭楞蒙古自治州 841800

摘要：本文以各民族交往交流交融为核心议题，厘清其历史变迁与当下呈现，包含经济、文化、社会等，探究内外因素对民族融合发展的推动力，分析其于铸牢中华民族共同体意识、推动新疆稳定与进步的价值，采用历史学、民族学、社会学等多学科的分析角度，呈现新疆民族融合景象，为区域协调发展与民族团结进步提供支持。

关键词：民族交往交流交融；中华民族共同体；历史轨迹；现实样态

DOI: 10.63887/fss.2025.1.5.11

1. 引言

新疆位于中国西北边陲地带，由多个民族聚居并相互交融，在悠久的历史进程中，各个民族在此地生息发展，彼此之间的来往交流，成为中华民族整体发展过程当中不可或缺的一个重要组成部分。新疆地区进一步加深对中华民族共同体概念的认同，并且以此为契机推动新疆地区的社会稳定局面形成，经济发展迈向前进，文化事业蓬勃发展，因此对新疆各个民族之间发生往来的事情加以探讨和研究，具有现实意义又富有理论价值。

2. 新疆各民族交往交流交融的历史轨迹

2.1 远古至先秦时期：族群互动的发端

新疆地区的人类活动可追溯至远古时代。考古发现显示，旧石器时代遗址中出土的打制石器、用火遗迹等，证实当时这片土地上的原始群体虽未形成明确民族划分，但已因生存需求产生互动：联合围猎大型猎物、分食食物，交流采集植物的生长规律与成熟时机。这种围绕资源共享、技术交流的初步联系，如同星火，为后世民族交往交流交融奠定了历史基础。

进入先秦时期，塞人等族群凭借骑射技艺与游牧文化逐渐活跃，其活动范围的扩展推动了与周边族群的接触。与此同时，西域与中原地区形成早期间接联系：游牧部落的迁徙成为文化传播载体，他们携带和田美玉、优质皮毛等西域物产东进与中原交换，促使中原青铜锻造、农耕技术等先进文化要素传入新疆，

初步构建了跨区域民族交往的框架，为后续深入交流埋下伏笔^[1-3]。

2.2 秦汉时期：统一格局下的交融起步

秦汉时期，中央政权对西域的经营为民族交往交流交融提供了政治保障。西汉神爵二年（公元前 60 年）西域都护府的设立，标志着西域正式纳入中国版图；经济上，丝绸之路的开通成为民族交往的重要纽带。粟特商人作为丝路贸易的中介，不仅推动物质交流，更成为文化技术的传播者——将中原造纸术、印刷术带入西域，同时将西域音乐、舞蹈、绘画等引入中原。

文化层面，中原儒家“仁、义、礼、智、信”思想随人员往来在西域传播；西域音乐（如龟兹乐舞）、舞蹈、宗教等亦传入中原，深受宫廷与民间喜爱；西域民族主动学习汉语以便利经贸交流，中原对西域民族的认知也从模糊走向具体。

2.3 魏晋南北朝至隋唐时期：交融的深化与拓展

魏晋南北朝时期，尽管中原政权更迭频繁、社会动荡，但西域与中原的联系从未中断。北方游牧民族（如高车、柔然）的迁徙涌入，使新疆民族交往呈现更复杂的态势：高车的高轮大车制造工艺、柔然的畜牧技术传入西域，推动当地交通与畜牧业发展，各民族在长期生活中逐渐融合，新族群不断涌现，文化与生产方式发生深刻变革。

隋唐时代，安西都护府与北庭都护府的设立进一步巩固了西域治理，民族交往的广度与深度实现突破。

经济上，丝绸之路繁荣空前，中原灌溉技术传入西域，提升了农田产量；西域葡萄种植与酿酒技术东传，丰富了中原经济作物种类。手工业领域，各民族工艺互学互鉴，推动技术创新。

文化方面，佛教在西域鼎盛发展，佛寺林立、高僧辈出，同时祆教、景教、伊斯兰教等多元宗教传播，形成文化交融的繁荣局面。艺术领域，诗歌、绘画、建筑相互影响，莫高窟、千佛洞等遗存的壁画与雕塑，直观展现了各民族艺术交融的盛景^[4-6]。

2.4 宋元明清时期：一体格局的巩固与强化

宋元时期，新疆民族交往交流交融持续推进。元朝大一统后，西域正式纳入版图，蒙古族进入西域后与当地民族长期融合，催生新的民族共同体。贸易层面，陆上丝绸之路虽受战争影响，草原丝绸之路则成为连接欧亚大陆的新通道，西域凭借地理优势成为东西方贸易中转站，各民族商人推动了物资流通与文化传播。

明清时期，新疆民族交融在中华民族一体格局中进一步深化。清朝统治新疆后，推行屯田戍边政策，汉族、满族等民族移居新疆，与维吾尔族、哈萨克族等共同开发边疆：汉族带来先进农耕技术，与当地民族开垦农田、兴修水利；商业贸易中各民族合作形成繁荣市场。文化教育方面，儒家教育体系建立，满语、汉语、维吾尔语等成为官方文书与民间交往的重要工具。面对外来侵略时，各民族并肩作战、捍卫国家统一，中华民族共同体意识显著增强，“中华民族一家亲”的理念深入人心。

3. 新疆各民族交往交流交融的现实样态

3.1 日常生活层面的多元互动

当代新疆各民族在日常生活中的交往交流呈现频繁化、自然化特征，构建了“中华民族一家亲”的生活图景。在城市社区中，多民族聚居格局促进了邻里互动：多个社区开展“民族团结一家亲”活动，各族居民在周末齐聚社区活动中心，共同参与包饺子等民俗活动——有人擅长擀制面皮，有人精于调制馅料，有人创新饺子造型，欢声笑语中拉近了心理距离。这种社区互动机制，成为增进民族感情的重要载体。

传统节日是民族交往的重要节点。古尔邦节前，哈萨克族家庭常邀请汉族、维吾尔族邻居共尝特色美食；春节期间，汉族家庭亦邀请少数民族朋友同包饺子、共赏春晚。部分乡村中，不同民族家庭自发组成节日庆祝小组，共同策划活动、分工协作（如布置场地、编排节目），形成“你中有我、我中有你”的生活样态，使民族团结情谊在日常实践中不断升华^[7]。

3.2 文化领域的互鉴与创新

文化互鉴是民族交往的精神纽带，新疆各民族文化在交流中呈现“互学互鉴、创新发展”的特征：

艺术创作融合：音乐领域，音乐人将维吾尔族木卡姆的悠扬旋律与电子音乐节奏结合，创作的作品在新疆及全国广受欢迎；各大音乐节上，民乐与现代音乐的跨界融合常引发震撼反响。舞蹈创作则从多民族舞蹈中汲取元素——如维吾尔族旋转、哈萨克族健步、蒙古族豪放舞姿，编排出兼具传统韵味与时代感的剧目，舞者身着民族服饰的表演，成为展示文化融合之美的视觉盛宴。

语言文字互学：随着教育普及与交流扩大，少数民族群体汉语应用能力显著提升，汉族群体也积极学习少数民族语言，形成“双向语言学习”趋势，为跨民族沟通搭建了桥梁。

文化遗产共护：在非物质文化遗产传承中，维吾尔族麦西热甫、哈萨克族阿依特斯等活动吸引各族群众参与，年轻人向长辈学习技艺，不同民族间交流传承经验；丝绸之路新疆段等世界文化遗产的保护工作中，多民族专家学者与工作人员借助现代技术协同开展研究，推动文化认同与共享。

3.3 经济发展中的协同合作

经济合作是民族交往的物质基础，新疆各民族在产业发展中形成“竞争互补、协同共进”的格局：

农业领域协同：汉族农业专家将科学种植管理技术（如棉花改良、病虫害防治、若羌红枣种植）引入新疆，少数民族农民凭借对当地气候、土质的熟悉提供传统种植经验，共同推动棉花产业发展。采摘季，多民族劳动者协作提升效率；加工销售环节，各族从业者合力塑造新疆棉花品牌。瓜果产业中，汉族果农的先进种植与保鲜技术提升产量品质，少数民族果农

的传统种植方式保留风味，吐鲁番葡萄种植户在丰收季共同采摘、晾晒，并探索电商销售渠道，让新疆瓜果走向全国。

工业与服务业协作：能源产业中，多民族工程师、技术人员在石油、天然气及新能源项目中协同攻克技术难题；旅游业发展中，各族群众共同开发景区、设计民俗文化体验项目，从产品打造到服务提供形成产业链协作，推动区域经济与民族交往互促发展。

4. 新疆各民族交往交流交融的内在机制与外部环境

4.1 内在机制：文化认同

文化认同成了新疆各民族交往交流交融的精神根基，在各族人民在共同抵御外敌、拓展边疆的岁月里，逐渐培育起对中华文化的认同，共品丝路往昔记忆与家国情感，中华民族主张的团结聚合、爱好和平、勇敢无畏、奋进自强等价值理念，深深地嵌入到新疆的各民族文化，成为聚合的精神支柱。以木卡姆艺术、《玛纳斯》为代表的民族文化瑰宝，不仅仅展现了本民族特色，也是中华文化关键组成，通过非物质文化遗产的传承、文化展览、组织校园活动等形式，新疆各族青少年在传承时增进对中华文化的认同感，推动各民族进行深度的相互交往、沟通及交融。

4.2 外部环境：政策支持

国家跟地方政策为新疆各民族交往交流交融搭建坚实保障框架，西部大开发战略带动交通、产业、教育、医疗等方面全面发展，促进民生改善、强化基础设施水平，增强各族群众的获得感，地方政府开展相关政策实践，推进教育、就业跟文化深度融合，“民族团结教育月”、推行双语教育、就业帮助等措施等极大促进多民族交往。各界共同营造互助氛围，例如媒体对民族团结典型事例进行宣扬，志愿团体实施结对帮扶、青少年交流活动等，全社会共同抵制分裂思想，弘扬“三个离不开”“五个认同”主张，营造有利于民族团结的社会环境。

5. 促进新疆各民族交往交流交融的未来路径

5.1 深化教育引领，夯实思想基础

教育是各民族交往交流交融的根基所在，要加强民族团结教育，全面开展中华民族共同体意识教育，贯穿国民教育全过程。从幼儿园到大学，开展历史文化教育、国家意识教育、民族团结教育，学校教育要丰富教学内容和形式，开设专题课、组织社会实践、开展文化交流活动，让各族学生在校园里互相了解、交朋友，社会教育也要加强，运用社区教育、职业培训等形式，向各族群众宣传中华民族共同体观念，增强各族人民的思想认识。

5.2 促进经济协同，巩固物质基础

继续深化新疆经济协同发展，给各民族交往交流交融给予强有力的物质支撑，加大对新疆特色产业的扶持，促使农业走向现代化进程，工业完成转型升级，服务业不断开拓创新之路，在产业发展的过程中创造出更多的就业与合作契机，并吸引各族群众积极投身其中，加大各区域之间的经济协作力度，尤其利用“一带一路”的契机来扩大新疆与内陆地区以及其他国家之间的经济联系范围，在更宽广区域内的经济交流中使各民族之间能够优势互补共富共赢，通过经济发展进一步带动民族间的交往交流交融活动开展。

5.3 创新文化交流，增强精神纽带作用

改进更新文化的交往交流，加强各民族交往交流交融。塑造更多的文化交流品牌活动，民族文化艺术节，文化遗产交流研讨会等，给各民族文化的表现，交流，互相观摩给予平台。应用现代信息技术，创建数字文化交流平台，促使各民族文化资源做到分享，推进文化更新。而且对文化交流加以引领和经营，抵制不好的文化干扰，宣扬中华优秀传统文化，提升文化认同感和民族向心力。

5.4 健全政策保障，优化社会环境

进一步完善政策保障体系，营造各民族交往交流交融的社会环境，在就业、教育、医疗、社会保障等公共服务领域，保障各族群众公平享有，破除影响民族交往交流交融的体制机制障碍，加强法治建设，依法惩治民族分裂、极端主义违法犯罪活动，维护社会和谐稳定，创造安全、公平、有序的各民族交往交流交融社会环境。

6. 结语

新疆各民族交往交流交融历史悠长，自汉世设置西域都护府、丝绸之路开始，经济与文化的互动不断强化，多民族在生活、生产、教育等领域深度融合、和谐共居，文化交流互鉴、经济协同发展趋势愈发明

显，国家政策的扶持与区域发展战略共同铸就良好格局，应加大教育引导力度、推动经济协作进程、扩大文化交流范畴、健全制度保障机制，持续筑牢中华民族共同体意识基础，促进新疆社会稳定、民族和谐及高质量发展。

参考文献

- [1]张光焱,段琼.文化润疆——文化发展视角下新疆各民族交往交流交融[N].山西科技报,2024-07-22(B05).
- [2]黄祥深.各民族交往交流交融不断加强的体现:清代新疆地区书院掠影[J].中国民族,2023(07):50-51.
- [3]于靖园.新疆维吾尔自治区:像石榴籽一样紧紧抱在一起[J].小康,2019(07):81.
- [4]张云,张付新.新疆各民族交往交流交融探析[J].青海师范大学学报(哲学社会科学版),2018,40(03):44-47.
- [5]高永久,赵志远.论民族交往交流交融与铸牢中华民族共同体意识的思想基础[J].思想战线,2021,47(01):61-70.
- [6]杨生明.促进新疆各民族交往交流交融的对策建议[J].理论观察,2017,(08):75-77.
- [7]阿娜尔古丽·吐尔逊.加强新疆各民族之间交流交往交融的几点思考[C]//《决策与信息》杂志社,北京大学经济管理学院.“决策论坛——创新思维与领导决策学术研讨会”论文集(上).新疆阜康市碧琳城觉海善缘阁;,2017:163-164.

作者简介:呼斯勒(1999.9-),女,蒙古族,硕士研究生,研究方向为文字