

元宇宙场景下英语专业跨境文化传播创新创业实践路径研究

贾智斌

青岛恒星科技学院, 山东 青岛 26610

摘要: 随着元宇宙技术的快速发展, 其沉浸式、交互性和去中心化特征为跨境文化传播提供了全新场域。本研究聚焦英语专业在元宇宙环境下的创新创业实践, 探讨如何利用虚拟现实、数字孪生等技术手段构建跨文化传播新范式。通过分析元宇宙场景中语言符号与非语言符号的协同作用, 揭示了英语专业人才在虚拟空间进行文化传播的独特优势。研究发现, 元宇宙平台能够有效突破传统跨文化交际的时空限制, 通过虚拟化身、数字展馆等创新形式显著提升文化传播的深度与广度。在实践路径方面, 提出构建“语言服务+文化体验”的复合型模式, 整合英语专业技能与数字技术应用能力, 形成具有可持续性的创新创业方案。研究结果表明, 元宇宙环境下的文化传播实践不仅能够促进文化认同, 还为英语专业转型发展提供了新思路。未来研究可进一步探索元宇宙场景中文化传播的伦理边界与技术标准, 为构建人类命运共同体贡献学术智慧。

关键词: 元宇宙; 英语专业; 跨境文化传播; 创新创业; 实践路径

DOI: 10.63887/je.2025.1.3.2

1 研究背景与研究目的

随着数字技术的迅猛发展, 元宇宙作为虚实融合的新型数字空间, 正在重塑全球文化交流的格局。其沉浸式体验、去中心化架构和实时交互特性, 为突破传统跨文化传播的时空壁垒提供了技术可能。英语专业作为语言服务与文化传播的重要载体, 在元宇宙环境中面临双重转型机遇: 一方面需适应语言智能技术对传统语言技能的挑战, 另一方面可借助虚拟现实、数字孪生等技术手段拓展文化传播的维度。当前, 国内外学者已关注到元宇宙在教育领域的应用潜力, 但针对语言类专业如何通过创新创业实践参与跨境文化传播的系统研究仍显不足。

本研究旨在探索三个核心问题: 首先, 分析元宇宙技术集群(如VR/AR、区块链、AI等)如何重构跨文化传播的符号系统与交互模式; 其次, 揭示英语专业人才在虚拟空间中整合语言符号与非语言符号进行文化传播的独特优势; 最后, 构建“技术赋能+文化创新”的双轮驱动模型, 提出具有学科特色的实践路径。通过理论分析与案例研究相结合的方法, 试图解决传统语言服务模式在虚拟环境中适应性不足的问题, 为

英语专业在数字时代的转型发展提供新思路。研究结果将有助于优化虚拟空间的文化传播效能, 同时为高校培养兼具语言能力与技术素养的复合型人才提供实践参照。

2 元宇宙与跨境文化传播的理论基础

2.1 元宇宙的概念、特征及其在文化传播中的应用

元宇宙作为现代信息技术集群衍生的新型互联网应用和数字社会形态, 其核心在于通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、区块链等技术构建与现实世界平行且交互的虚拟空间。沈伟将其定义为“通过技术建构的‘超越现实宇宙的另一个宇宙’”, 这一概念凸显了元宇宙虚实共生的本质特征。从技术构成来看, 元宇宙整合了沉浸式交互设备、分布式计算架构和智能算法系统三大技术支柱, 形成具有自主演化能力的数字生态。

元宇宙在文化传播领域展现出三大核心特征: 首先是沉浸性, 通过头戴显示设备与触觉反馈系统, 用户可获得多感官融合的深度体验, 这种特性使文化符号的传递从二维平面拓展为三维立体空间。孔令荣在研究中指出, 元宇宙作为“与现实世界相互映射并交互

的‘硅基世界’^[1],特别适合呈现具有空间叙事特征的文化内容。其次是去中心化,基于区块链技术的分布式账本系统,确保文化产品的创作、交易与传播过程具有可追溯性和不可篡改性,为多元文化表达提供了平等平台。最后是实时交互性,用户通过虚拟化身(Avatar)实现跨地域的即时互动,这种社交模式打破了传统跨文化交际的物理隔阂。

在跨境文化传播实践中,元宇宙的技术特性催生了三种创新应用模式:虚拟文化展馆通过数字孪生技术精准复现实体文化场所,用户可通过空间漫游与文物三维交互深入理解文化内涵;语言社交广场利用语音识别与实时翻译技术,构建多语言混杂的交流空间,英语专业人才可在此发挥语言中介作用;沉浸式叙事剧场则结合动态捕捉与人工智能生成内容(AIGC)技术,使参与者通过角色扮演参与文化故事的共创。寿莉提出的“映射现实世界又独立于现实世界的多人互动虚拟世界”概念,为这些应用提供了理论基础。

2.2 英语专业在跨境文化传播中的角色与挑战

在元宇宙构建的跨境文化传播新生态中,英语专业人才承担着三重核心角色:首先作为语言符号的转译者,通过精准的语言转换消除文化理解障碍;其次作为多模态叙事的构建者,整合虚拟环境中的语言与非语言符号系统;最后作为文化对话的协调者,引导不同文化背景用户在虚拟空间实现有效互动。孔令荣在研究中指出,元宇宙环境中的文化传播“需要多维展示与开放叙事的协同”,这对英语专业人才提出了超越传统语言服务的能力要求。

从角色优势来看,英语专业在元宇宙文化传播中展现出三个独特价值维度:语言中介维度上,依托专业语言能力可准确传递文化概念的内涵与外延,避免机器翻译导致的语义损耗;文化解码维度上,能够识别并解释虚拟化身行为、环境设计等非语言符号的文化隐喻;技术适配维度上,相较于其他文科专业更易掌握人机交互界面中的基础技术术语,实现语言服务与技术应用的有机融合。这种复合能力使英语专业成为连接技术开发者与文化受众的关键纽带,正如元宇宙图书馆研究中强调的“信息质量显著影响沉浸体验”,

专业语言服务正是提升虚拟空间信息质量的核心要素^[2]。

然而,元宇宙环境也给英语专业跨境文化传播带来显著挑战。首要挑战来自符号系统的重构,传统以文本为中心的语言技能体系难以应对虚拟空间中动态生成的多模态符号,要求从业者掌握三维环境叙事、交互设计等新技能。其次,技术赋权带来的文化平权现象,使得非英语母语用户通过智能翻译工具直接参与跨文化对话,部分消解了英语专业的传统中介价值。此外,虚拟空间的文化传播涉及数据伦理、数字版权等新型法律问题,英语人才需补充数字治理相关知识体系。这些挑战本质上反映了语言服务从“工具性”向“架构性”的转型压力,要求英语专业重新定位其在数字文化生态中的价值坐标。

3 元宇宙场景下英语专业跨境文化传播的创新创业实践路径

3.1 基于元宇宙的英语专业跨境文化传播创新模式

在元宇宙技术赋能下,英语专业跨境文化传播呈现出三种创新模式,这些模式通过整合虚拟现实技术与语言服务优势,构建了虚实融合的文化传播新范式。吴松强指出“元宇宙是数字经济高质量发展的新引擎,其沉浸式体验和去中心化特征催生新的价值共创范式”,这一观点为模式创新提供了理论基础^[3]。

第一种模式为“虚拟文化大使馆”,该模式依托数字孪生技术构建三维文化空间,英语专业人才担任虚拟策展人与文化解说员。通过精确的语言转译与多模态叙事设计,将实体文化场所转化为可交互的虚拟展馆,用户可通过虚拟化身进行沉浸式参观。在此过程中,英语专业学生不仅需要运用语言转换技能准确传达展品信息,还需掌握虚拟空间中的非语言符号系统设计,如通过虚拟化身的肢体语言、环境音效等增强文化感染力。李潇潇关于“元宇宙技术在教育方面的应用”的研究表明,这种立体化传播方式能显著提升文化认知的深度。

第二种创新模式是“跨文化协同创作平台”,该模式利用区块链技术的去中心化特征,建立多语言用户

共同参与的文化内容生产机制。英语专业人才在此扮演双重角色：既作为语言中介确保创作意图的准确传递，又作为文化协调者引导不同背景用户达成创作共识。平台通过智能合约记录文化元素的贡献轨迹，形成可追溯的文化价值网络。这种模式突破了传统单向传播的局限，使文化传播过程转变为动态共创体验，正如吉鹏霄所述“基于元宇宙的学习空间生态系统能与现有教育系统实现无缝整合”，该平台实现了语言学习与文化实践的有机统一。

第三种模式为“情境化语言社交场域”，通过虚拟现实技术模拟真实跨文化交际场景，英语专业学生设计并主持各类主题社交活动。该模式创新性地将语言技能训练嵌入虚拟茶会、国际会议等情境，参与者通过语音交互与实时翻译系统进行多语言对话。英语专业人才在此过程中不仅需要确保语言转换的准确性，还需运用虚拟环境设计技巧优化交际氛围，如通过空间布局、虚拟道具等非语言元素降低文化隔阂。李莉提出的“元宇宙加速各领域数字化进程”的论断，在此模式中得到充分体现。

这些创新模式共同体现出三个核心特征：首先，技术赋能下的符号系统重构，语言符号与虚拟空间中的非语言符号形成协同效应；其次，传播主体的角色转型，英语专业人才从单一的语言服务者转变为文化体验设计师；最后，交互方式的范式革新，用户从被动接受者转变为文化内容的共同创作者。这些特征共同构成了元宇宙环境下英语专业跨境文化传播的创新框架，为后续实践路径的探索奠定了理论基础^[4]。

3.2 英语专业在元宇宙中的创业实践案例与分析

元宇宙为英语专业学生提供了丰富的创业实践场景，通过虚拟现实技术与语言服务能力的结合，已涌现出多个具有示范价值的创新案例。高俊涛指出“元宇宙服务与人机交互相结合，可以创造出丰富、沉浸式、个性化的用户体验”，这一特性在以下实践案例中得到充分体现^[5]。

典型案例之一是“虚拟文化解说工作室”，由某高校英语专业团队创立。该团队利用数字孪生技术复刻非物质文化遗产场景，开发出支持多语言切换的沉浸式导览系统。实践表明，通过虚拟化身引导游客体

验传统工艺制作过程，配合英语专业学生设计的文化背景解说，能显著提升外国用户对中国传统文化的理解深度。工作室创新性地将语言服务分为三个层级：基础层提供标准化多语种语音导览；交互层设置实时问答系统，由英语专业学生担任虚拟文化顾问；创作层允许用户通过区块链技术收藏并分享个性化文化记忆片段。这种分层服务模式既保障了文化传播的准确性，又增强了用户体验的个性化。

另一个代表性案例是“跨语言虚拟社交平台”，该平台由英语专业毕业生团队开发，专注于解决元宇宙社交中的文化摩擦问题。平台采用智能语音识别与人工校对相结合的方式，确保跨文化对话的语义准确性。特别值得注意的是，团队设计了“文化情境提示系统”，当对话中出现可能引发误解的文化符号时，系统会自动推送由英语专业团队编写的文化背景说明。这种设计有效解决了机器翻译在文化特定表达上的局限性，正如寿莉所述“元宇宙为教学创新提供了新思路”^[14]，该平台将语言服务延伸至文化认知的深层维度。

在商业模式创新方面，“元宇宙语言服务订阅制”案例具有启发意义。某创业团队针对虚拟展会、国际会议等场景，提供按需定制的多语言支持服务包。服务内容包括：虚拟场景的多语言界面设计、实时同声传译系统部署、会后多语种纪要生成等。英语专业人才在此过程中不仅承担语言转换工作，更参与虚拟空间的文化适配性优化，例如调整虚拟会议室的布局以适应不同文化背景用户的社交习惯。这种服务模式突破了传统笔译/口译的时间空间限制，形成了可持续的盈利模式。

案例分析揭示出三个成功要素：首先，技术应用与专业特长的有机融合，英语专业团队需掌握基础虚拟现实技术原理，才能有效与技术开发人员协作；其次，文化传播的深度开发，区别于简单语言转换，优秀案例都注重挖掘文化符号背后的认知逻辑；最后，商业模式的可持续性设计，将语言服务转化为可标准化的数字产品。吉鹏霄关于“学习空间生态系统”^[18]的研究为这些要素提供了理论支撑，说明成功的创业实践需要构建完整的能力生态。

这些案例共同表明，英语专业在元宇宙创业中的核心竞争力在于：精准把握虚拟环境中语言符号与非语言符号的协同规律，将传统的语言技能转化为虚拟空间的文化架构能力。未来发展方向应包括：深化与文化计算技术的结合，开发智能化的文化传播效果评估工具；拓展与产业界的合作渠道，建立产学研一体化的实践平台。

4 研究结论与未来展望

本研究通过系统考察元宇宙环境下英语专业跨境文化传播的创新创业实践，得出三个核心结论。从理论层面看，元宇宙技术重构了跨文化传播的符号系统，形成语言符号与非语言符号的多模态协同机制。英语专业人才在虚拟空间中展现出独特的文化转译与叙事

设计能力，其价值定位从单一语言服务者扩展为虚拟文化生态的架构者。实践层面表明，基于“虚拟文化大使馆”“跨文化协同创作平台”等创新模式，能够有效突破传统语言服务的时空限制，显著提升文化传播的深度与广度。

在创新创业路径方面，研究发现成功的实践案例均具备三个关键特征：技术应用与语言专业的深度融合、文化符号的系统性开发以及商业模式的可持续设计。英语专业学生通过参与虚拟策展、多语言社交平台开发等实践，不仅提升了数字技术应用能力，更培养了跨学科协作的创新思维。这些经验为高校英语专业教育改革提供了重要参照，证实了“语言服务+数字素养”复合人才培养模式的可行性。

参考文献

- [1] 孔令荣. 元宇宙时代科普影像设计实践策略研究——以江南运河文化宣传为例[J]. 艺术科技, 2024, (15): 89-91.
- [2] 吴松强. 元宇宙价值共创: 从共存式向共生型演进的机理与展望[J]. 现代经济探讨, 2025, (2): 29-37.
- [3] 李潇潇. 元宇宙硬件技术的发展现状与教育应用分析[J]. 中国现代教育装备, 2025, (2): 64-66.
- [4] 郭凌旭. 电力调度元宇宙架构及关键基础技术验证研究(上): 复杂系统设计原理及架构设计[J]. 电网技术, 2025, (3): 1109-1120.
- [5] 熊进光. 元宇宙下虚拟数字人信息保护的困境与解决路径[J]. 科技与法律(中英文), 2025, (1): 26-37.