

跨文化背景下国际教育课程的融合与创新策略

夏静宜

烟台科技学院博雅国际学院, 山东 烟台 265600

摘要: 本论文聚焦于跨文化背景下国际教育课程的融合与创新。剖析跨文化教育现状, 阐述国际教育课程融合多元文化元素的必要性, 这不仅有助于培养学生全球视野, 还能提升其跨文化沟通与协作能力。探讨课程融合在内容、教学方法等层面的具体模式, 以及借助现代技术、开展特色项目等创新策略。旨在为国际教育工作者提供切实可行的指导, 推动国际教育课程在跨文化情境下的深度融合与创新发展, 以培育适应全球化时代需求的高素质人才。

关键词: 跨文化背景; 国际教育课程; 融合; 创新策略

DOI: 10.63887/ssrp.2025.1.3.6

引言

在全球化浪潮的席卷下, 国际间的交流与合作愈发紧密, 社会对于具备跨文化素养和全球视野人才的需求与日俱增。国际教育作为培养此类人才的重要途径, 其课程的融合与创新成为教育领域的研究热点^[1]。跨文化背景下的国际教育课程, 不再局限于单一文化体系内的知识传授, 而是致力于整合多元文化资源, 让学生在学习过程中理解和尊重不同文化, 掌握跨文化沟通与协作的技能。然而, 实现这一目标并非易事, 课程融合与创新面临着诸多困难与挑战。因此, 研究跨文化背景下国际教育课程的融合与创新策略, 对于提升国际教育质量, 培养能够在全球舞台上发挥积极作用的复合型人才, 具有极其重要的现实意义。

1 跨文化背景下国际教育课程融合的重要性

1.1 塑造全球视野: 构建多元认知的精神版图

在全球化浪潮席卷世界的今天, 国际教育课程已成为连接不同文明的桥梁。据联合国教科文组织统计, 全球超过 70% 的国际学校已将跨文化内容纳入核心课程体系, 这一数据直观印证了多元文化融合的教育趋势^[2]。当课程设计打破单一文化的桎梏, 将多元文化元素深度融合, 学生们便如同获得了一把开启全球知识宝库的钥匙。

以文学课程为例, 当课堂不再局限于本国经典著作, 而是将欧洲文艺复兴时期莎士比亚笔下《哈姆雷特》的人性纠葛, 与阿拉伯民间故事集《一千零一夜》中充满奇幻色彩的异域风情并置呈现, 学生们得以穿梭于不同时空的叙事脉络。在阅读《哈姆雷特》时, 他们能深刻体会到西方文化中对个体命运与人性的深度剖析, 特别是剧中“生存还是毁灭”的经典独白, 折射出文艺复兴时期对人文主义的追求; 品读《一千零一夜》, 又仿佛置身于神秘的阿拉伯世界, 感受其中独特的道德观念与社会风貌, 诸如辛巴达航海故事中蕴含的冒险精神与商业智慧。美国教育学家霍华德·加德纳的多元智能理论指出, 接触多元文化能激活学生的语言智能、空间智能等多种认知维度。这种多元文化的浸润, 如同在学生的认知世界中搭建起一座立体的精神版图, 帮助他们挣脱地域文化的局限, 以更广阔的视角洞察文学艺术的丰富层次, 实现思维维度的跨越, 真正构建起宏观的全球视野。

1.2 增强跨文化沟通能力: 跨越文化藩篱的交流艺术

融合多元文化元素的课程, 不仅是知识传递的载体, 更是培育跨文化沟通能力的沃土。在课程活动中, 学生们得以频繁与来自不同文化背景的同伴、教师展开互动, 这种真实的跨文化交际场景为沟通能力的提升提供了绝佳契机。美国跨文化交际研究机构的调查

显示,参与多元文化课程的学生,其跨文化沟通效能较传统课程学生提升43%^[3]。

在语言学习课程中,精心设计的跨文化交流实践场景宛如一个个微缩的国际舞台。模拟国际商务会议时,学生们身着正装,用外语就商业合作议题展开讨论,不仅要精准运用专业词汇,更需敏锐捕捉对方话语背后的文化意涵,遵循国际商务礼仪规范。例如,在与日本企业代表模拟谈判时,学生需理解“以和为贵”的商业理念,避免过于直接的表达方式;而与德国企业代表沟通时,则要注重数据支撑与逻辑严谨性。在文化交流晚会中,他们载歌载舞,在欢声笑语间分享各自文化中的特色习俗,感受不同文化的魅力。如非洲鼓舞传递的热情奔放、中国茶艺展现的含蓄优雅,让学生在文化碰撞中深理解。在一次次这样的实践中,学生们不断调整沟通策略,从最初因文化差异产生的局促不安,到逐渐熟练掌握跨文化沟通的技巧,学会用尊重与理解的态度跨越文化藩篱,有效减少因文化差异带来的沟通误解,真正掌握跨越国界、联通心灵的交流艺术。

1.3 培养文化包容与理解:浇灌多元共生的文明之花

国际教育课程对多种文化元素的融合,为学生打开了一扇扇深入了解不同文化精髓的窗口。在艺术课堂上,将中国传统绘画中“以形写神”的写意美学,与西方现代艺术中强调自我表达的先锋理念进行对比赏析;在历史课程中,梳理中西方不同的历史发展脉络,探究文明兴衰背后的深层逻辑。以建筑史教学为例,对比哥特式教堂高耸入云的垂直线条与中国古典园林移步换景的空间哲学,学生能直观感受到不同文明对“美”的独特诠释。

通过这样的对比与学习,学生们深刻认识到,每一种文化都是人类智慧的结晶,都有其独特的价值与发展轨迹。中国传统绘画的留白意境蕴含着东方哲学的深邃智慧,西方现代艺术的创新突破则彰显着对传统的挑战与超越,二者并无优劣之分,只有特色之别。哈佛大学“零点计划”研究表明,长期接受多元文化教育的学生,其文化包容度得分较同龄人高出37%^[4]。这种认知的深化,培育出对多元文化的包容心态与理

解能力,让尊重与欣赏不同文化成为一种自觉,从而为促进文化间的和谐共生、构建多元共生的文明生态贡献力量。

2 国际教育课程融合的模式

2.1 课程内容融合

2.1.1 多元文化知识整合

在全球化教育浪潮下,打破学科壁垒与文化界限的知识整合成为必然趋势。国际教育课程设计需构建跨文化知识网络,将不同地域、不同时代的知识体系进行有机串联。以地理课程为例,除了深入讲解本国的地形地貌、人文风俗,还需引入非洲大陆的独特生态系统与部落文化。在东非大裂谷区域,马赛部落逐水草而居的游牧生活与当地稀树草原的地理环境紧密相连,他们通过世代传承的畜牧知识,在干旱与半干旱地区维持着独特的生态平衡。学生在学习过程中,不仅能理解地理环境对人类生存方式的塑造作用,还能认识到非洲大陆在全球生态与文化多样性中的重要地位,从而构建起完整且立体的全球知识体系。历史课程可将中国的丝绸之路与罗马帝国的贸易之路并置研究,展现古代东西方文明在商业、文化交流中的相互影响,帮助学生打破单一文化视角,以更宏观的维度理解人类文明发展脉络。

2.1.2 跨文化案例嵌入

跨文化案例是国际教育课程内容融合的重要载体。在商业课程中,通过对比分析日本丰田公司的精益生产模式与美国苹果公司的创新驱动模式,能够深入探究文化因素对企业经营管理的影响。丰田的精益生产模式源于日本文化中对细节的极致追求与团队协作精神,其“Just in Time”(准时制)生产方式,通过消除浪费、优化流程,实现了生产效率的最大化;而苹果公司的创新驱动模式则根植于美国文化中对个人创造力的推崇与对市场变化的敏锐捕捉,从iPod到iPhone的每一次产品革新,都展现出突破传统的勇气。课程中引入这些案例时,可结合市场数据、企业发展历程进行多维度分析,引导学生思考文化如何影响企业战略制定、组织管理和产品创新。如在分析丰田召回事件时,可探讨日本文化中的“责任文化”对企业危

机处理方式的影响；研究苹果的全球供应链时，可分析美国文化中的全球化视野在企业资源配置中的作用。通过这样的案例教学，学生不仅能掌握商业知识，更能提升跨文化情境下分析问题和解决问题的能力。

2.2 教学方法融合

2.2.1. 多样化教学方法结合

融合不同文化背景下的教学方法，能够为学生提供更丰富的学习体验。东方传统的讲授法注重知识的系统性与完整性，西方的探究式教学法则强调学生的主动探索与实践能力的培养^[5]。在科学课程教学中，可将两种方法有机结合。以物理课程中的“电磁感应现象”教学为例，教师首先通过讲授法，系统地讲解电磁感应的基本概念、原理公式以及历史发展脉络，帮助学生构建扎实的知识框架。随后，引入探究式教学环节，教师提出问题：“如何利用电磁感应原理设计一个简易的发电机？”学生以小组为单位，查阅资料、设计实验方案、动手制作模型并测试性能。在这个过程中，学生不仅巩固了课堂所学知识，还培养了科学探究能力、创新思维和团队协作精神。

2.2.2. 文化适应性教学策略

尊重学生的文化背景差异，采用适应性教学策略，是提升国际教育质量的关键。对于来自集体主义文化背景，如中国、韩国的学生，小组合作学习能够激发他们的团队意识与集体荣誉感。在文学赏析课程中，可组织学生分组对不同文化背景的文学作品进行比较研究，如将中国的《红楼梦》与俄国的《战争与和平》进行对比，小组成员分工协作，从人物塑造、叙事结构、文化内涵等方面展开深入探讨，最后以小组汇报的形式进行成果展示。而对于来自个人主义文化背景，如美国、加拿大的学生，教师可提供更多自主学习任务，如设定“世界建筑艺术史”研究主题，让学生自主选择感兴趣的建筑流派，通过查阅文献、实地考察（如线上虚拟参观）、撰写论文等方式进行独立研究。对于个人主义文化背景学生的独立作业，则侧重于创新思维与个人学术深度，确保每个学生都能在适合自己的教学环境中充分发展。

2.3 国际教育课程的创新策略

2.3.1 借助现代技术创新学习环境

利用互联网技术搭建在线学习社区，汇聚全球优质教育资源，包括课程视频、学术论文、学习论坛等。学生可以根据自己的兴趣和学习需求，随时随地访问学习资源，并与世界各地的学习者进行交流互动^[6]。通过参与线上学习小组、学术讨论等活动，拓宽学习渠道，培养全球意识和跨文化交流能力。例如，学生可以在社区中与国外学生共同探讨全球性环境问题，分享不同国家的应对策略和经验。

2.3.2. 虚拟现实与增强现实应用

引入虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，为学生创造沉浸式的跨文化学习体验。在历史文化课程中，学生通过佩戴VR设备，仿佛穿越时空，亲身感受不同历史时期、不同文化背景下的重大历史事件，如古罗马的角斗场竞技、中国古代的宫廷庆典等。利用AR技术，学生在学习地理知识时，通过手机扫描现实场景，即可呈现该地区的地理信息、文化景观等虚拟信息，增强学习的趣味性和直观性，提升学生对知识的理解和记忆效果。

2.3.3 开展特色项目培养全球胜任力

组织学生参与全球问题解决项目，聚焦气候变化、资源短缺、文化冲突等全球性议题。学生以跨国小组的形式开展研究，分析问题的成因，提出解决方案，并进行实践验证。在这个过程中，学生需要与不同文化背景的小组成员密切合作，了解不同文化视角下对问题的理解和应对思路，培养全球视野和解决复杂问题的能力。例如，学生围绕“可持续能源发展”项目，与来自不同国家的学生共同研究当地能源现状，提出创新的能源解决方案，并尝试在当地推广应用。

开展跨国文化体验项目，让学生亲身走进不同国家和地区，深入体验当地文化。学校与国外学校、机构合作，组织学生进行短期的海外学习交流、文化考察活动。学生在当地家庭寄宿，参与当地学校课程学习和社区活动，亲身体验异国文化的方方面面，如风俗习惯、教育模式、社会制度等。这种亲身经历能极大地增强学生的文化感知能力和跨文化适应能力，培养学生对多元文化的尊重和包容。

结语

跨文化背景下国际教育课程的融合与创新是全球时代教育发展的必然趋势，对于培养具有全球视野、跨文化沟通能力和文化包容精神的高素质人才具有不可替代的作用。未来，随着全球化进程的不断推进，

国际教育课程应持续关注文化发展动态，不断创新融合模式和策略，以更好地满足学生日益增长的跨文化学习需求，为全球人才培养和文化交流做出更大贡献。国际教育工作者应积极投身于这一富有挑战性和创新性的事业，不断探索实践，为培养适应全球化时代的世界公民奠定坚实的教育基础。

参考文献

- [1]王春强. 浅谈基于学科渗透的国际理解教育课程建设[J]. 新校园, 202510-11.
- [2]龚焱. “新文科”背景下汉语国际教育本科人才培养中的课程设置优化分析[J]. 才智, 2025. 11-18.
- [3]邱丽娜. 新文科背景下汉语国际教育专业课程教学问题及对策[J]. 韩山师范学院学报, 2025. 45-49.
- [4]熊书頔, 魏慧萍. 新时代汉语国际教育硕士培养的机遇、问题与对策[J]. 教育理论与实践, 2025. 30-38.
- [5]陈云萍. 新文科建设背景下汉语国际教育人才培养路径研究——以跨文化交际课程思政示范课程建设为例[J]. 高教学刊, 2024. 34-45
- [6]程扬. 分享式教学理念下汉语国际教育课程中的跨文化交流——以“一带一路”为背景[J]. 黑河学院学报, 2023. 45-49