

“城市双修”理念下的城市道路景观提升改造设计

祝辉

湖北美建工程设计有限公司, 湖北 武汉 430000

摘要: 随着城市化进程加速, 传统道路建设模式暴露出生态割裂、功能单一、文化缺失等问题。在此背景下, “城市双修”理念为城市道路景观的转型提供了新思路。本文从理论与实践双重维度, 探索如何通过生态修复与城市修补的协同作用, 推动道路景观从单一交通载体向复合型公共空间转变, 实现城市环境品质与人居体验的双重提升。

关键词: “城市双修”理念; 城市道路景观; 提升改造设计

DOI: 10.63887/jad.2025.1.3.26

1 “城市双修”理念解析

1.1 理念溯源

城市道路是城市中担负城市交通的主要设施, 是行人和车辆往来的专用地, 它联系城市的各个组成部分, 既是城市生产、生活的文脉, 又是组织城市结构布局的骨架, 同时还是安排绿化、排水和城市其它工程基础设施的主要空间^[1]。“城市双修”理念的提出, 根植于中国城镇化进程中的深层反思。21 世纪以来, 快速城市化在推动经济发展的同时, 也带来了生态破坏、空间失序、文化断裂等“城市病”。道路就像城市的毛细血管, 它既是城市交通、生活和公共活动的大通廊, 也应成为城市绿色生态网络的重要载体^[2]。2015 年中央城市工作会议首次明确将“生态修复、城市修补”作为城市转型的核心任务, 标志着中国城市建设从“增量扩张”向“存量优化”的范式转变。

1.2 核心内涵

“城市双修”是系统工程, 不仅技术修补, 而是空间治理范式重构。生态修复强调系统性恢复城市自然本底, 重构生态网络, 使城市恢复呼吸与代谢能力。城市修补关注建成环境功能完善与品质提升, 解决基础设施老化、公共

空间匮乏等问题。生态修复与城市修补相互支持, 推动城市走向“绿色增值”与“人文复兴”的共生路径。

2 “城市双修”理念下道路景观设计理念与目标

2.1 设计原则

“城市双修”理念下的道路景观设计理念, 本质上是生态逻辑、人文逻辑与技术逻辑的辩证统一。

生态优先原则要求将自然系统的完整性与自组织能力置于设计首位, 通过最小化人工干预的“逆向设计”策略, 将道路空间视为生态网络中的有机片段而非孤立的工程产物。对于街道空间而言, 舒适的人性化空间与设计车速之间的关系相对较小, 更重要的是行人的尺度、行走的节奏以及与街面各建筑之间的交流^[3]。

功能复合原则则是对传统单一功能导向的批判性重构, 主张通过空间叠合与时间错位的设计智慧, 使同一物理空间在不同时段、不同群体中衍生出交通、休闲、文化展示等多重价值。文化在地原则超越了符号移植的表层表达, 转而关注场所精神的深层唤醒, 将地域特

有的空间肌理、材料语言与集体记忆转化为可感知的空间叙事。

动态适应原则则直面城市发展的不确定性,通过预留弹性接口、模块化设施配置等技术手段,使道路景观具备应对未来气候变化、技术迭代与社会需求转型的进化能力。这些原则共同构成一个开放的逻辑框架,既为设计实践划定伦理边界,又为其创新探索保留足够的自由度。

2.2 设计目标

目前,我国的城市道路景观设计虽在一定程度上使城市面貌得到了改善,但是更多的城市道路景观只限于表面的设计,机械的依据城市道路设计规范,同发达国家比,我国的城市道路景观建设还存在诸多问题^[4]。在“城市双修”理念的统摄下,城市道路景观的改造目标呈现多维交织的特征。生态维度上,其核心在于重建道路空间的生态服务功能。功能维度上,通过慢行优先、人车共融的空间重构,实现交通效率、环境承载力与社会公平的协同优化。文化维度上,需激活隐性的文化记忆,使道路成为可阅读、可体验的“城市文化长廊”。社会维度上,则致力于将道路从“通过性空间”转化为“停留性场所”,通过公共空间的权利再分配,培育社区归属感与公民参与意识。

3 城市道路景观提升改造设计策略

3.1 生态修复策略

生态修复策略的核心在于重构道路空间的自然属性,使其从人工主导的“灰色基础设施”转化为具有自我调节能力的“生态生命线”。通过恢复土壤渗透性、重建植被群落、修复生物栖息地等系统性措施,将道路景观纳入城市生态网络的整体循环。例如,通过优化行道树种植结构,形成多层复合的植被覆盖,不仅能够调节微气候、吸收污染物,还可为鸟类、昆虫提供迁徙通道与栖息地。同时,引入海绵城

市技术体系,利用透水铺装、生态边沟等设施重构地表径流路径,使道路成为雨水资源化利用的载体。这种修复并非对自然景观的简单模仿,而是通过生态工学的技术介入,构建具有韧性适应能力的“类自然系统”,既满足人类活动需求,又为生物多样性保育提供空间支持,最终实现道路空间从“生态消耗者”向“生态贡献者”的角色转变。

3.2 城市修补策略

城市修补策略聚焦于道路空间的功能缺陷与形态失序,通过“空间再赋权”与“设施再织补”重构人本尺度的城市肌理。在空间维度上,需打破机动车主导的断面分配模式,通过压缩车道宽度、增设绿化隔离带、拓宽人行空间等手段,重构道路空间的权力结构,使步行者与骑行者的路权得以回归。设施更新方面,需超越“功能补缺”的初级思维,将智慧路灯、多功能杆件等新型基础设施作为触媒,通过模块化集成设计实现能源供给、信息交互、环境监测的复合功能。界面改造则强调建筑立面与街道家具的协同设计,通过材质、色彩、尺度的统一控制,形成具有韵律感的视觉通廊。这种修补并非机械式的填补空缺,而是通过空间要素的重新组织,将道路转化为承载城市生活的“活性界面”,在修复物质环境的同时,重塑市民对公共空间的归属感与认同感。

3.3 文化激活策略

文化激活策略致力于唤醒道路空间的文化基因,使其从同质化的交通通道升华为传递城市记忆的精神走廊。设计需突破符号化表达的浅层范式,通过“空间叙事”的手法将地域文化转化为可感知的场所体验。在物质层面,通过传统铺装工艺的现代表达、历史构筑物的保护性再利用等手法,使文化记忆获得物质载体;在空间组织上,利用街巷尺度、界面比例等隐性文化密码的转译,重构符合地域审美习惯的空间序列;在活动策划层面,依托节庆活

动、艺术介入等临时性事件，激发市民对场所文化的集体共鸣。既保留历史沉淀的厚重感，又赋予其适应时代发展的创新活力。

4 案例分析：潜江市“城市双修”实践

4.1 百里长渠绿道

百里长渠绿道项目以“水印绿廊”为核心理念，通过整合现有水渠与自然景观，将线性空间转化为兼具生态服务和公共活动功能的复合型廊道（图1）。项目遵循“城市双修”

的生态修复策略，针对现状绿化带进行植被群落优化，补植开花小灌木与耐阴地被植物，形成多层植被覆盖的“绿色基础设施”。同时，通过扩建自行车道至2.0米宽、增设木栈道与休憩设施，重构道路断面功能，压缩机动车空间以强化慢行系统，体现“功能复合原则”。设计中保留水杉林等原生植被，局部移栽以优化骑行体验，既修复了生态连续性，又通过文化符号转译（如特色铺装、滨水平台）强化场所记忆，实现从“运输管道”向“文化长廊”的转型，印证了“道路即场所”的设计哲学。



图1 “水印绿廊”示意图

4.2 江汉路与南门河游园西入口门户节点融合设计

市政道路绿地是城市绿地系统的重要组成部分，作为生态景观走廊，它既是居民出行和对外联系的通道，也是展示地域文脉的重要窗口与形象担当^[5]。江汉路作为城市交通动脉，其景观品质不仅在于路面本身，更在于道路两侧界面与重要节点的活力。南门河游园西入口广场直接面向江汉路，是道路线性空间中至关重要的“放大节点”和“休憩港湾”。改造前，该入口广场空间零碎、铺装破损、植被单一，缺乏吸引力，未能有效承接道路人流、展现城

市风貌，更未发挥其作为道路景观高潮点的潜力。

为此，设计过程中，强化了视觉通廊（图2）：入口广场铺装采用波浪纹理设计。水洗豆石或彩色透水沥青，其动感的线条从江汉路方向即可感知，打破了原有铺装的单调感，提升了入口区域的标识性和道路界面的艺术效果。在广场两侧花坛补植高大乔木香樟、重阳木，不仅丰富了公园内部的景观层次，更重要的是作为江汉路沿线的背景林冠层，柔化了城市天际线，弱化了远处高楼对道路景观的压迫感，优化了道路空间的尺度感和舒适度。



图 2 道路铺装示意图

4.3 城市主干道路设计

城市道路绿地作为城市生态系统中具有自净功能的组成部分,具有改善城市生态环境的功能^[6]。主干道路作为城市交通骨架和重要的形象展示廊道,其景观提升是“城市双修”理念中“生态修复”与“城市修补”在大型线性基础设施上的直接应用。如图 3 所示,以

潜阳路为例,其连通人行道绿化带,在商业店面前和广场路口处以树池形式过度,引导人们进入商业店面。商业店铺前植物应该以通透舒畅的种植形式为主,结合文化草坪灯具共同打造良好商业步行氛围。绿色街道不仅有利于城市雨水管理,同时也提升了沿街景观效果,并形成城市基本的绿色网络,连接社区点状绿地、公园及城市绿廊^[7]。

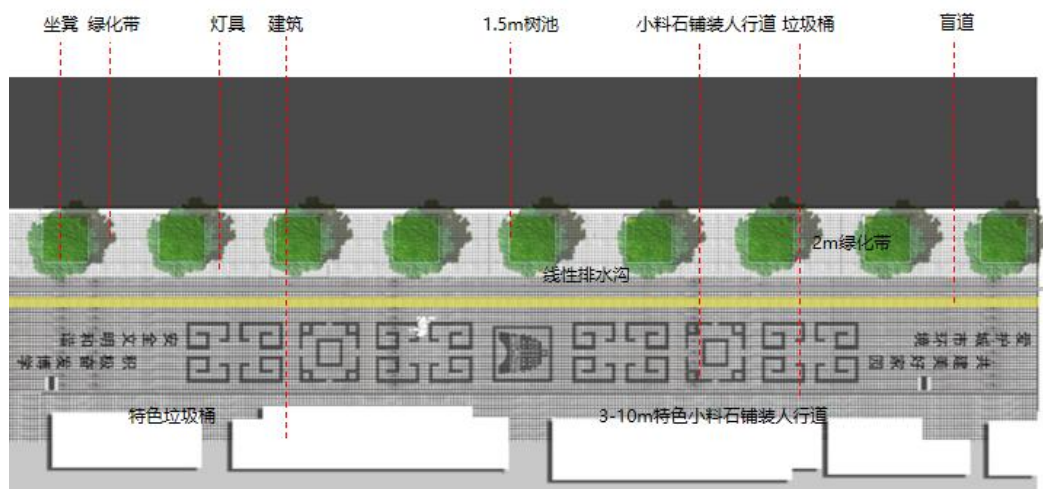


图 3 潜江潜阳路改造设计

结语

综上所述,本文聚焦“城市双修”理念下城市道路景观提升改造设计,解析了“城市双修”理念内涵,提出设计原则、目标与涵盖生态、文化等多方面的策略。潜江市三个案例验

证了相关原则、策略的可行性与有效性,表明该理念能推动道路景观从单一功能向复合功能转变。未来实践中需加强跨学科合作、探索创新方法、注重公众参与,持续推动城市道路景观高质量发展,实现城市可持续发展与人居环境改善。

参考文献

- [1]文国玮. 城市交通与道路系统规划[M]. 清华大学出版社,2001.
- [2]严雪萍, 姜敬莹. 城市双修理念下城市道路景观改造方法研究[J]. 建筑技术开发, 2019 (4): 156-158.
- [3]张红岩, 高薇薇. 城市双修背景下道路综合治理方法探究[J]. 装饰装修天地, 2019 (19): 293.
- [4]孙浩然. 基于“城市双修”理念下的城市道路景观提升改造设计[D]. 河北科技大学, 2023.
- [5]李双江. 基于包容性设计理念的居住景观设计研究——以潜江市粤海翰林府为例[D]. 南昌大学, 2023.
- [6]万梦延. 城市双修背景下的道路景观提升规划设计研究——以大泉路为例[D]. 湖北工业大学, 2020.
- [7]吴善荀. 波特兰绿色街道规划、设计介绍[J]. 科学技术创新, 2017 (35): 117-118.